

**REFERENTIEL APPRENTISSAGE**

**MASTER IMCA-LCC**

**Ingénierie de la Médiation Culturelle et de l'Animation appliquée à la langue et à la culture corses**

Activités visées par le diplôme	Missions susceptibles d'être confiées à l'apprenti dans le cadre de chacune des activités visées par le diplôme	Capacités et compétences attestées
<p>Ce master professionnalisant est conçu pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Répondre aux besoins actuels en matière de conception/gestion/animation de contenus linguistiques et culturels dans le domaine de la LCC dans le cadre d'activités socio-économiques multiples</li> <li>➤ Aider les entreprises, les médias, les services publics, les collectivités, les organismes associatifs et le public à accéder aux ressources existantes en langue corse et à construire leur stratégie de diffusion, d'animation et de valorisation en langue corse en interne et en externe</li> <li>➤ Cerner les phénomènes et les dispositifs communicationnels et leur agencement, ainsi que les processus de médiation et de médiatisation pour concevoir des dispositifs et des environnements d'animation et de valorisation de la langue et de la culture corses en contexte bilingue</li> </ul> <p>Afin de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ouvrir de façon structurelle la langue corse à de nouveaux champs d'application (management de réseaux sociaux, contenus de sites web, animation d'émissions radio et télé, valorisation au sein des entreprises de leurs « marqueurs » en langue corse, création et/ou accompagnement d'événementiels, activités éditoriales et de</li> </ul>	<p>Analyser les données d'activité de la structure et/ou du service et identifier des axes d'évolution/amélioration</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recenser les ressources et les contraintes de l'environnement professionnel</li> <li>➤ Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation</li> </ul> <p>Identifier les processus de création, production diffusion et valorisation des savoirs dans le domaine LCC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se servir des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de toute forme de discours, dans le contexte du stage d'alternance</li> <li>➤ Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet</li> <li>➤ Développer une argumentation avec esprit critique</li> </ul> <p>Concevoir, monter, coordonner et autoévaluer des projets culturels ou socio-culturels,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborer des éléments de conception, de planification et de programmation sociolinguistiques pour l'évolution ou la transformation d'une situation diagnostiquée au sein ou à partir de l'environnement de travail.</li> <li>➤ Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique nécessaire, maîtriser les principaux outils bureautiques (traitement de texte, tableur, diaporama), les logiciels de PAO, les outils de Web analyse pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe</li> <li>➤ Mettre en œuvre des actions et des solutions pour la diffusion de la langue et de la culture corses adaptées à l'environnement d'exercice du stage</li> </ul>	<p>L'étudiant doit être capable de :</p> <p>Situer son rôle et sa mission au sein de l'environnement de travail pour s'adapter et prendre des initiatives</p> <p>S'approprier les outils de la circulation de la langue et de la culture corses dans la société moderne (terminologie, néologismes, orthographe, unité et variété linguistiques...)</p> <p>Maîtriser les savoirs généraux attenants au contexte socio-économique et culturel local</p> <p>Identifier les besoins et attentes d'une structure (collectivité, association, entreprise)</p> <p>Adapter son discours pour convaincre et susciter l'intérêt des interlocuteurs</p> <p>Maîtriser les techniques, les outils de communication et de médiation et choisir des stratégies adaptées aux différents publics</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formuler à l'écrit comme à l'oral des analyses, synthèses, traductions dans les deux langues en présences (corse/français)</li> <li>➤ Prendre la parole en public</li> <li>➤ Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au sein d'une structure</li> <li>➤ Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction du contexte du stage effectué</li> </ul>

<p>publication, traduction, doublage, jeux, multimédia...) pour accroître mais aussi anticiper les usages</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elargir la place de la langue corse en rendant « normal » son utilisation dans tous les domaines (espace public, media, nouvelles technologies, collectivités, entreprises ...) et ainsi diversifier les publics de la corsophonie.</li> <li>➤ Contribuer à la généralisation de la compétence en langue et culture corses au sein de la société insulaire en créant les moyens de sa professionnalisation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Développer et entretenir un réseau de partenaires et des réseaux relationnels multiples</li> <li>➤ Organiser des activités, des rencontres, des événements, des réseaux, des partenariats dans le domaine culturel et social en interne et en externe</li> <li>➤ Anticiper la demande sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participer et/ou animer des réunions (s'exprimer oralement avec efficacité, intervenir de manière constructive en situation)</li> <li>➤ Concevoir et rédiger des documents de travail (comptes rendus de réunion, notes de service courriels professionnels, lettres professionnelles, plaquettes, articles de presse, dossiers de presse)</li> <li>➤ Concevoir et rédiger des écrits spécifiques au web (lettre d'information numérique, le journal en ligne...)</li> <li>➤ Maîtriser les techniques rédactionnelles, les règles des écrits professionnels adaptés au contexte d'exercice du stage</li> <li>➤ Analyser les écarts éventuels entre les objectifs fixés et les résultats obtenus</li> <li>➤ Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour progresser</li> <li>➤ Développer et conduire des projets</li> </ul>
---	---	--

