

REFERENTIEL APPRENTISSAGE

LICENCE PROFESSIONNELLE

ATC - spécialité design numérique

Activités visées par le diplôme	Missions susceptibles d'être confiées à l'apprenti dans le cadre de chacune des activités visées par le diplôme	Capacités et compétences attestées
<p>Réunir les outils et les moyens nécessaires à la création, la gestion, la mise en œuvre d'un :</p> <p>Site Web</p> <ul style="list-style-type: none"> → Détermination de la navigation du site (Story board) → Définition de la charte ergonomique du site web → Définition de la charte graphique du site → Définition des cibles du site → Maîtrise des logiciels de création de suite Web d'Adobe (Dreamweaver, Edge) → Conception de maquettes graphiques → Conception de maquettes ergonomique (Wireframes) → Programmation statique du site (CSS, HTML) → Programmation dynamique du site (Php, Ajax) → Conception d'animations à intégrer dans la page → Maîtrise d'un système de gestion de contenu (CMS) de type Wordpress → Adaptation du site web pour plusieurs plates formes (responsive) → Référencement du site → Utilisation du logiciel Wysiwyg MUSE d'Adobe <p>Document imprimé (publicitaire, institutionnel)</p> <ul style="list-style-type: none"> → Application des règles de conception de documents imprimés (format, hiérarchie visuelle, couleurs, contrastes) → Réalisation d'un brief créatif avec le client ou le responsable → Réalisation de proposition ou pistes graphiques → Maîtrise des logiciels de PAO de la suite Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign) → Préparation du document pour l'impression → Gestion de l'impression avec l'imprimeur 	<ul style="list-style-type: none"> - Webmaster (maintenance d'un site Web, évolution) - Webdesigner (design de maquettes Web) - Intégrateur web (HTML, CSS) - Développeur Web (programmation dynamique) - Référenceur pour le web (+ suivi statistiques) - Ergonome Web (design ergonomique d'interface web, conception de sites Web adaptatifs (responsives)) - Graphiste Print (activités de PAO) en agence ou dans un service dédié à la communication ou pour tout autre service qui produit du Print - Réalisation de Flyers, affiches, logos, cartes, manuels, magazines, livres - Infographiste (data visualisation, schémas informatifs) 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaissance parfaites des logiciels de la suite Adobe (Illustrator, Indesign, Edge, Dreamweaver, Photoshop, Première, After Effect, Bridge, Live Encoder, Muse) - Maîtrise des logiciels Blender, Ableton Live 8 - Connaissance des méthodes de gestion de projets et de création graphiques, audiovisuelles - Maîtrise de l'outil informatique en vue de réaliser des supports pédagogiques (powerpoint), - Capacité à déterminer les besoins en communication visuelle d'un client. - Maîtrise des techniques de communication digitale - Connaissance de l'environnement de son entreprise en termes de marché, de produits, de clients. - Aptitude au travail en groupe ou individuel - Connaissance de la législation nationale et internationale autour de la création graphique - Force de proposition pour l'ensemble des étapes de la création d'un site Web - Force de proposition pour l'ensemble des étapes de la création d'un film animé - Force de proposition pour l'ensemble des étapes de la création d'un produit Print - Très bonne culture des nouvelles technologies et logiciels liés au design numérique

- Gestion de l'imprimante (traceur)
- Choix du papier (épaisseur, qualité, ...)
- Réalisation du BAT
- Manipulation de tablettes graphiques Wacom
- Parfaite connaissance de la chaîne graphique
- Maîtrise de la typographie et des règles associées pour le Print

Film enrichi au format cours (publicitaire, institutionnel)

- Gestion de la captation audiovisuelle en qualité HD
- Gestion des champs et contre champs
- Gestion de la lumière
- Montage sur Adobe Première
- Incrustation d'effets spéciaux via le logiciel After Effects d'Adobe
- Gestion du son et de l'incrustation des voix et ambiances sonores via le logiciel Live d'Ableton
- Manipulation d'appareils photo prévus pour la captation HD
- Captation audiovisuelle en studio, manipulation d'un fond vert
- Maîtrise des techniques de matte painting
- Connaissances des formats audiovisuels et de la compression, encodage via le logiciel Adobe Live Encoder

Produit multimédia

- Design graphique d'une application multimédia
- Animation pour application de digital publishing
- Utilisation de la DPS d'Indesign d'Adobe
- Manipulation de tablettes tactiles
- Modélisation 3D avec le logiciel Blender

- Imprimeur sur presses numériques

- Assistant Typographe

- Motion designer ou monteur truquiste

- Monteur vidéo

- Sound designer

- Digital publisher

- Graphiste 2D / 3D pour une agence ou un cabinet d'architecture

- Photographe pour une agence spécialisée

- Capable de travailler dans tout type de structure (petite, moyenne, grande) car apte à produire l'ensemble des éléments d'une communication digitale

Compostion Photographique

- Prises de vues en extérieur
- Retouche photo
- Manipulation d'appareils photo numériques
- Gestion de la lumière et de la profondeur de champ
- Prises d'objets en studio

Gestion de projet

- Connaissances des différents marchés
- Connaissance du logiciel MS Project
- Maîtrise planification projet
- Connaissances des statuts juridiques pour la création graphique
- Connaissances des droits en création graphique (images, œuvre, propriété intellectuelle, ..)

communication

- Constitution d'une stratégie de communication digitale
- Gestion de communautés sur les réseaux sociaux
- Connaissances du e-marketing

- Photo monteur (truquage sur Photoshop)

- Chef de projet multimédia

- Community manager

- Chargé de communication